



JUIN 2019

**CINEMA
EXCELSIOR**

ART & ESSAI

cinema.excelsior88@orange.fr - www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12

**ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES**

Film Patrimoine du mois de juin : « Novecento Acte I » et
« Novecento Acte II » de Bernardo Bertolucci page 3.
Programme cinéma jeune public page 4.

1ère quinzaine de juin	M 29	J 30	V 31	S 01	D 02	L 03	M 04	M 05	J 06	V 07	S 08	D 09	L 10	M 11
L'adieu à la nuit	18h		18h		20h30						20h30		18h	
90's	20h30				18h	20h30			18h	20h30				
Monrovia, Indiana		17h30		20h30						17h30		17h30	20h30	
Rosie Davis		20h30				18h		20h30			18h	20h30		
Aïlo: une odyssée en Laponie	16h	14h	20h30	18h	10h30									
Novecento Acte I								17h	20h					



« L'adieu à la nuit » de André Téchiné

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

Genre : drame **VOST**
Pays : France, Allemagne **Durée :** 1h43
Sortie en salle : 24 avril 2019
avec : Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, ...
Court métrage : « In love »
de Jérémie et Alexis Lopez



« 90's » de Jonah Hill

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Genre : Comédie dramatique **VOST**
Pays : USA **Durée :** 1h24
Sortie en salle : 24 avril 2019
avec : Sunny Suljic, Katherine Waterston, ...
Court métrage : « Le skate moderne »
d'Antoine Besse



« Monrovia, Indiana » de Frederick Wiseman

Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain compte 1400 habitants, dont 76% ont voté pour Trump aux dernières élections présidentielles. Des salles de classe aux réunions municipales, du funérarium aux foires agricoles locales, Frederick Wiseman nous livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté rurale, portrait d'une Amérique souvent oubliée et rarement montrée.

Genre : documentaire **VOST**
Pays : USA **Durée :** 2h23
Sortie en salle : 24 avril 2019
avec : acteurs inconnus



« Rosie Davis » de Paddy Breathnach

Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Trouver une chambre à Dublin, même pour une nuit, est un défi quotidien. Les parents affrontent cette épreuve avec courage en tentant de préserver leurs enfants.

Genre : drame **VOST**
Pays : Irlande **Durée :** 1h26
Sortie en salle : 13 mars 2019
avec : Sarah Greene, Moe Dunford, ...
Court métrage : « Denise d'Aubervilliers »
de Sami Lorentz et Audrey Espinasse

Tarifs : 6,5 euros | 5 euros (adhérents de l'association ou moins de 24 ans) | 3€ cinéma enfant

2ème quinzaine de juin	M 12	J 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18	M 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24	M 25
Ray et Liz	20h30					18h			20h30		18h		18h	
Le jeune Ahmed		18h		20h30	18h				18h			20h30		
Gloria Bell			18h		20h30			18h			20h30		20h30	
Dieu existe, son nom est Petrunya			20h30					20h30		18h		18h		
Los Silencios				18h	10h30	20h30		16h		20h30	14h			
Tito et les oiseaux				14h				14h			16h	10h30		
Novecento Acte II	17h	20h												



« Ray et Liz » de Richard Billingham

Banlieue de Birmingham dans les années 80. Ray, Liz et leurs trois enfants se débrouillent tant bien que mal dans une existence déterminée par des facteurs qu'ils ne maîtrisent pas. Le photographe et cinéaste Richard Billingham retrace en trois souvenirs et trois époques différentes le quotidien tumultueux de sa famille.

Genre : drame **VOST**
Pays : Angleterre **Durée :** 1h48
Sortie en salle : 10 avril 2019
avec : Ella Smith, Justin Salinger, ...
Court métrage : « The stained club » de collectif



« Le jeune Ahmed » de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019.

Genre : drame **VF**
Pays : Belgique, France **Durée :** 1h24
Sortie en salle : 22 mai 2019
avec : Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, ...
Court métrage : « Vaysha, l'aveugle » de Théodore Ushev



« Gloria Bell » de Sebastián Lelio

La cinquantaine frémissante, Gloria est une femme farouchement indépendante. Tout en étant seule, elle s'étourdit, la nuit, dans les dancings pour célibataires de Los Angeles, en quête de rencontres de passage. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Arnold. S'abandonnant totalement à une folle passion, elle alterne entre espoir et détresse. Mais elle se découvre alors une force insoupçonnée, comprenant qu'elle peut désormais s'épanouir comme jamais auparavant...

Genre : romance, comédie dramatique **VOST**
Pays : USA **Durée :** 1h41
Sortie en salle : 1er mai 2019
avec : Julianne Moore, John Turturro, ...
Court métrage : « The gas station » de Djinda Kane



« Dieu existe, son nom est Petrunya » de Teona Strugar Mitevska

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.

Genre : drame, comédie dramatique **VOST**
Pays : Macédoine, France, Belgique **Durée :** 1h40
Sortie en salle : 1er mai 2019
avec : Zorica Nusheva, Labina Mitevska, ...
Court métrage : « Si j'étais le bon dieu » de Cordell Barker

Film Patrimoine : Présenté par Anna Ricci

Mercredi 5 juin 2019 à 17h, Jeudi 6 juin à 20h. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« Novecento Acte I » de Bernardo Bertolucci

Au cours de l'été 1901, deux enfants voient le jour dans un village d'Émilie : le premier, Olmo Dalco, appartient au monde des métayers, l'autre, Alfredo Berlinghieri, est le petit-fils d'un riche propriétaire. Les deux garçons grandissent ensemble et prennent peu à peu conscience de leur statut social opposé. Après la Première guerre mondiale, Olmo et Alfredo qui sont devenus des adultes, restent complices. Alors que la situation des paysans s'est dégradée, Olmo affirme ses convictions socialistes et incite les paysans à la révolte. Alfredo de son côté fuit dans une vie insouciance l'emprise d'un père autoritaire.

Genre : Drame, Historique VOST
Pays : Italie, Allemagne, France Durée: 2h43
Sortie en salle : 1 septembre 1976
Date de reprise: 1 mai 2019
avec : Robert De Niro, Gérard Depardieu, ...
Interdit aux moins de 16 ans

Mercredi 12 juin à 17h, Jeudi 13 juin à 20h. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« Novecento Acte II » de Bernardo Bertolucci

Devenu le maître du domaine après la mort de son père, Alfredo épouse la belle et troublante Ada, une jeune femme émancipée, au grand dam de la cousine d'Alfredo, Regina, sa fiancée d'autrefois. Celle-ci est aujourd'hui la maîtresse d'Attila, le régisseur dépravé du domaine, un homme détesté de tous les paysans et le chef local des chemises noires. Alfredo laisse Attila prendre le contrôle de la propriété et accuser Olmo d'un crime dont il est innocent. A la faveur de la Seconde Guerre mondiale, le conflit entre propriétaires et fascistes d'une part, et paysans et communistes d'autre part, va prendre un tour décisif.

Genre : Drame, Historique VOST
Pays : Italie, Allemagne, France Durée: 2h30
Sortie en salle : 1 septembre 1976
Date de reprise: 1 mai 2019
avec : Robert De Niro, Gérard Depardieu, ...
Interdit aux moins de 16 ans

Pourquoi faut-il voir « Novecento (1900) - Acte I »? (texte d'Anna Ricci)

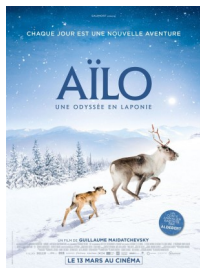
Novecento Bernardo Bertolucci 1976

Pourquoi faut-il voir Novecento ?

Parce que pour comprendre l'Italie, il faut regarder ses films. Bertolucci nous parle d'un monde qu'il connaît, qu'il a connu durant son enfance, le monde de la campagne. Parti faire son travail de réalisateur à travers le monde, il revient en Emilie Romagne pour tourner un film qui voulait montrer la ruine du monde paysan. Il n'en fut rien. Le monde paysan dans les années 70 était toujours bel et bien vivant. Pour Bertolucci, « les luttes sociales l'ont préservé ». Les paysans ont conservé leur mode de vie, leur terre, leur force. Dans le style qui lui est propre, le réalisateur peint presque qu'au sens littéral du mot, ce qui fait l'identité de son pays : un peuple attaché à sa terre, à sa région. Il suit pour ce film la lignée d'autres réalisateurs italiens qui inscrivent l'Histoire et les séquelles de l'Histoire dans leur récit.

Cinéma jeune public du 29 mai au 2 juin et du 15 au 23 juin 2019.

Cinéma Jeune Public	M 29	J 30	V 31	S 01	D 02
Aïlo: une odyssée en Laponie	16h	14h	20h30	18h	10h30

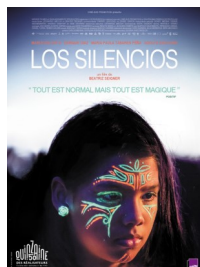


« Aïlo : une odyssée en Laponie » de Guillaume Maidatchevsky

Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

Genre : famille **VF**
Pays : France **Durée:** 1h27
Sortie en salle : 13 mars 2019
avec : Aldebert
A partir de 8 ans

Cinéma Jeune Public	S 15	D 16	L 17	M 18	M 19	J 20	V 21	S 22	D 23
Los Silencios	18h	10h30	20h30		16h		20h30	14h	
Tito et les oiseaux	14h				14h			16h	10h30



« Los silencios » de Beatriz Seigner

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

Genre : drame **VOST**
Pays : Colombie, Brésil, France **Durée:** 1h29
Sortie en salle : 3 avril 2019
avec : Marleyda Soto, Enrique Díaz, ...
A partir de 11 ans



« Tito et les oiseaux » de Gustavo Steinberg

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

Genre : animation **VF**
Pays : Brésil **Durée:** 1h13
Sortie en salle : 3 avril 2019
avec : Denise Fraga, Mateus Solano, ...
A partir de 8 ans

Quinzaine Jeune Public spécial Brésil.